

◆◆◆ 相关链接

敦煌石窟是中国古代文明的一座璀璨的艺术宝库，也是古代丝绸之路上不同文明之间对话和交流的重要见证。在古代丝绸之路兴盛和繁荣发展的一千多年里，来自中国、印度、希腊以及中亚、西亚等不同国家和地区的多种文化不断交流融汇，在敦煌这一丝绸之路“咽喉之地”，创造了以莫高窟佛教艺术和藏经洞文物为代表的敦煌文化艺术。那些精美的绘画与雕塑，带给人们极具震撼力的艺术感受，那些数以万计的赤轴黄卷，蕴藏着丰富的文献资源。它们不仅对研究中国古代历史文化、古代中西方文明交流具有重要的价值，而且对现代世界文化、艺术的发展都具有十分重要的启示和借鉴意义。

文化强国与文化自信

建设文化强国



阅读与思考

◆ 党的十九大报告提出要“倡导创新文化”，强调培养造就一大批具有国际水平的战略科技人才、科技领军人才、青年科技人才和高水平创新团队。《“十三五”国家科技创新规划》提出，要大力培育中国特色创新文化，增加创新自信，积极倡导敢为人先、勇于冒尖、宽容失败的创新文化，形成鼓励创新的科学文化氛围。

◆ 2013年以来，中央及各相关部门坚持以改革创新精神助推文化建设，使人民群众的文化获得感显著增强，我国文化资源供给能力从量到质都迈上了新台阶。近年来，我国电视剧和图书产量保持全球第一，电影市场规模稳居世界第二。

- ▶ 结合事例谈谈：新时代我国倡导创新文化有什么重要意义？
- ▶ 谈谈你对建设文化强国的理解。

建设文化强国，要弘扬主旋律，传播正能量。我们面对的文化有传统的和现代的、外来的和本土的、先进的和落后的、健康的和腐朽的、积极的和颓废的等。各种各样的文化有吸纳又有排斥，有融合又有斗争，有渗透又有抵御，呈现出前所未有的相互交织、相互激荡之势。大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造或剔除落后文化，坚决抵制、依法取缔腐朽文化，是我们加强文化建设的必然要求。

◆◆◆ 相关链接

精神文明建设“五个一工程”实施20多年来，以弘扬先进文化、多出优秀作品为目标，推出一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的作品，成为精神文化产品创作生产的示范工程、响亮品牌，丰富了人民精神文化生活，发挥了以优秀的作品鼓舞人的重要作用。

建设文化强国，要培育和践行社会主义核心价值观。要用社会主义核心价值观凝魂聚力，发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用，为中国特色社会主义事业提供源源不断的精神动力和道德滋养。



阅读与思考

《管子》中说：“国有四维，一维绝则倾，二维绝则危，三维绝则覆，四维绝则灭。倾可正也，危可安也，覆可起也，灭不可复错也。何谓四维？一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻。”

▶ 你如何理解管子的上述观点？谈谈你的看法。

建设文化强国，要提高人们的道德修养和科学文化修养。人民有信仰，国家有力量，民族有希望。要广泛开展理想信念教育，引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。要加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德教育，大力弘扬中华传统美德，激励人们向上向善、孝老爱亲，忠于祖国、忠于人民。要弘扬科学精神，普及科学知识，弘扬时代新风。

◆◆◆ 相关链接

道德是调整人们之间以及个人与社会之间关系的行為规范的总和，是依靠社会舆论以及人们的信念、习惯、传统和教育来起作用的精神力量。道德属于上层建筑的范畴，是一种特殊的社会意识形态。道德具有历史性，不同时代具有不同的道德观念；道德具有继承性，一个国家或民族的传统美德在现实生活中具有重要影响。人们正是通过对道德的把握来感受社会关系的脉动，识别社会发展方向，确定自身生存发展与社会、自然的关系，并形成自己关于责任和义务的观念，确立起道德理想，自觉扬善抑恶、明辨荣辱。



阅读与思考

近年来，我国大量文化精品走出国门，以各自的方式讲述中国故事，成为世界了解中国的窗口、推动文明互鉴的重头戏。我国京剧表演艺术家登上了纽约林肯中心的舞台，演出京剧《白蛇传》《锁麟囊》，场场爆满。上海昆剧团将汤显祖的“临川四梦”搬上舞台并开启世界巡演，所到之处受到热烈欢迎。此外，昆曲《牡丹亭》、豫剧《程婴救孤》、越剧《寇流兰与杜丽娘》等也在美国、英国等国家的剧院演出。这些精彩演出在将中国戏曲的曼妙与华美展现在世人面前的同时，也把中国传统文化中蕴含的价值理念传播开来。

- ▶ 你还知道哪些成功走出国门的文化作品？
- ▶ 这些作品深受国外观众喜欢的原因是什么？

建设文化强国，要推动文化事业和文化产业发展。建立健全把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制，繁荣发展社会主义文艺，大力发展文化事业，加快发展现代文化产业，提高公共文化服务水平，提升文化产品的质量。推进国际传播能力建设，讲好中国故事，展现真实、立体、全面的中国，让国外民众深化对中国的认识，加深对中华文化的认识和理解，展示中华文化独特魅力。

坚定文化自信



阅读与思考

观点一



中华文化曾长期领先于世界，这是我们引以为自豪的，我们不能忘记。

观点二



中华文化的确曾经辉煌过，但近代衰落了，说明已经没有生命力了。

观点三



中华文化的确在近代落后了，但我们有充足的自信，再铸中华文化的辉煌。

- ▶ 你如何看待这些观点？

文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信，事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。文化自信离不开经济的发展和政治制度的完善。我们坚持中国特色社会主义道路、理论和制度，社会主义民主政治不断发展，经济社会发生了翻天覆地的变化，经济总量跃居世界第二，综合国力显著增强，人民生活水平不断提高，社会活力不断迸发，国际地位不断提升，社会主义中国以前所未有的雄姿屹立在世界东方。中国特色社会主义伟大实践取得的巨大成就，增强了我们文化自信的底气。我们要继续大力发展社会主义经济，完善社会主义民主政治，不断夯实文化自信的基础。

当今世界，要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话，那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的。
——习近平

阅读与思考

观点一



中华文化的复兴就是中华传统文化的复兴，中华文化自信就是对中华优秀传统文化的自信。

观点二



中华文化自信是对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的自信。

▶ 针对上述观点，谈谈你的看法。

文化自信不仅仅是对中国历史发展某一阶段优秀文化的自信，也是对全部中华优秀传统文化的自信。我们要坚定对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的自信。

当代中国的文化自信，最根本的是对中国特色社会主义文化的自信，特别是对习近平新时代中国特色社会主义思想的自信。

坚持不忘初心、继续前进，就要坚持中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，坚持党的基本路线不动摇，不断把中国特色社会主义伟大事业推向前进。

——习近平